



Gunnar Asplundin piirtämät krematorio (Skogskrematoriet) ja kappelit **Tron, Hoppet** ja **Heliga korset** valmistuivat vuonna 1940. Funktionalismi näkyy selvästi alueen suunnittelussa joustavuutena ja käytännöllisyytenä.

Skogskapellet on hautausmaan ensimmäinen ja pienin kappeli. Skogskapellet on Gunnar Asplundin piirtämä, ja se vihittiin käyttöön vuonna 1920.



Vierailukeskus (Visitors Center) vihittiin käyttöön vuonna 1923. Se toimi aluksi henkilökunnan tiloina ja huoltorakennuksena. Rakennus kunnostettiin vuonna 1998 vierailukeskukseksi, kahvilaksi ja näyttelytiloiksi.

Muuri. Skogskyrkogårdenia ympäröi 3,6 kilometrin pituinen luonnonkivimuuri. Muuri on suurimmaksi osaksi rakennettu vapaaehtoisvoimin.



Hautapaikat. Skogskyrkogårdenin hautausmaalla keskeisellä sijalla on hautojen sijaan luonto. Hautapaikat sijaitsevat suurimmaksi osin metsäalueilla, ja hautakivet ovat matalia ja vaatimattomia.



Sigurd Lewerentzin piirtämä **Uppståndelsekappellet** valmistui vuonna 1925. Kappelin arkkitehtuuri muistuttaa klassista tempeliä useine tarkoin harkittuine yksityiskohtineen.



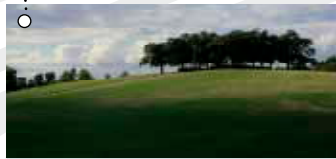
Seitsemän kaivon polku (Sju brunnars stigen). Kaunis, 888 metriä pitkä polku on tarkoitettu reitiksi, jota pitkin surevat kulkevat Uppståndelsekappelletissa pidettävään jäähyväiseremoniaan.



Pääsisäänkäynti. Sisäänkäynnin suunnittelu alkaa jo Sockenvägenin lehmuskujalta ja muurista, joka jatkuu sisäänkäynnin toiselle puolelle. Sisäänkäynnistä vierailijat tulevat upealle, puoliympyrän muotoiselle esipihalle, joka on rakennettu tarkoin hakatusta neljäskivistä.



Asplund piirsi tuntemattoman lahjoittajan rahoittaman **graniittiristin** vuonna 1939. Ristin ei ole tarkoitus symboloida uskoa, vaan elämän kiertokulkua: elämä-kuolema-elämä.



Almhöjden. Meditaatiolehtoon kuljetaan pitkistä portaista, joissa kulkemista on helpotettu madaltamalla askelmia sitä mukaa kun nouseaan korkeammalle.

SKOGSKYRKO GÅRDENIN ESITTELY